



Assises Euro-Méditerranéennes du Patrimoine Hydraulique Perpignan — 17 au 20 novembre 2027

Euro-Mediterranean Conference on Hydraulic Heritage
Perpignan, France — 17-20 November 2027

Appel à communications / Call for papers

Entre héritages et transitions : quelles cultures de l'eau pour les territoires de demain ?
Between Heritage and Transitions: What Water Cultures for Tomorrow's Territories?

[!\[\]\(003082e50e3009141f59bd5df831749f_img.jpg\) FR p.1](#) - [!\[\]\(f439ede8735757e3190eab35e168f1de_img.jpg\) EN p.5](#) - [!\[\]\(f5c165e0bd35116675db6686a30b1fea_img.jpg\) ES p.9](#)

[Résumé · Summary · Resumen p.13](#)

Coordination scientifique et organisation / Scientific Coordination and Organization :

Dylan Planque (UPVD/Ekomorphoz)

Comité d'organisation / Organizing Committee :

Eric de Saint-Martin (Ekomorphoz/Catalane des eaux) ; Claire Georgelin (Ekomorphoz) ; Bernard Antonucci (Ekomorphoz/Cabinet Gerusia) ; Agathe Fievet (Catalane des eaux) ; Magali Gippet (Veolia)

Comité scientifique / Scientific Committee :

Franck Galland (ES²) ; Nicolas Marty (UPVD) ; Julien Lugand (UPVD) ; Marc Conesa (UPVD) ; Alice Ingold (EHES) ; Gemma Domènech Casadevall (ICRPC/Univ. Gérone) ; Emmanuel Soyeux (Veolia) ; Sara Fernandez (INRAE) ; Carles Gorini (ICRPC/Univ. Gérone)

Partenaires et soutiens / Partners :

Les Assises Euro Méditerranéennes du Patrimoine Hydraulique 2027 s'inscrivent dans une dynamique de coopération associant des collectivités territoriales, des établissements universitaires, des organismes scientifiques et des acteurs du patrimoine et de la gestion de l'eau.

Divers organismes ont apporté leur soutien à l'image de UNESCO-ICIREWARD, WAMUNET, les universités de Perpignan, de Barcelone, de Gérone et de Montpellier, l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC), la Generalitat de Catalunya, la ville de Perpignan, la Préfecture des Pyrénées-Orientales, Perpignan Méditerranée Métropole, Eau Agglo et Veolia.

Appel à communications - Version française



A. Présentation :

Les sociétés humaines ont toujours entretenu avec l'eau une relation complexe, faite d'adaptations techniques, d'organisations collectives, d'innovations, mais également de tensions et de conflits. De l'approvisionnement des villes à l'irrigation des campagnes, de la maîtrise des cours d'eau aux usages énergétiques et industriels, **les infrastructures hydrauliques** témoignent de la manière dont les sociétés ont cherché à organiser leur rapport à une ressource indispensable mais inégalement disponible. Canaux, aqueducs, moulins, fontaines, barrages, réseaux urbains, systèmes d'irrigation ou ouvrages industriels **ne constituent pas uniquement des héritages matériels**. Ils sont également les témoins de **savoir-faire techniques, de formes de gouvernance, de pratiques sociales et de cultures de l'eau construites dans le temps long**. Face aux transformations environnementales contemporaines — changement climatique, raréfaction de la ressource, évolution des usages, multiplication des tensions autour de l'eau — ces patrimoines invitent aujourd'hui à renouveler notre regard. **Il ne s'agit pas de considérer les systèmes anciens comme des modèles idéalisés à reproduire, mais d'interroger la diversité des réponses apportées par les sociétés aux contraintes hydriques, leurs réussites comme leurs limites.**

Après deux éditions nationales organisées à Lyon en 2023 autour de l'identification, la préservation et la valorisation des patrimoines hydrauliques, puis à Aix-en-Provence en 2025 consacrée aux questions de transmission, d'inspiration et de pérennisation de ces héritages ; ces premières Assises Euro-Méditerranéennes du Patrimoine Hydraulique organisées à Perpignan en 2027 proposent **un changement d'échelle en ouvrant une réflexion euro-méditerranéenne autour des patrimoines et cultures de l'eau**. Située au croisement des espaces français, catalans et ibériques, au cœur d'un territoire méditerranéen marqué par une longue histoire de gestion collective de l'eau, Perpignan constitue un lieu privilégié pour interroger les relations entre sociétés, ressources et territoires. Cette édition souhaite ouvrir un dialogue entre **chercheurs, institutions, collectivités, gestionnaires de l'eau, entreprises, acteurs culturels et citoyens** afin d'aborder les patrimoines hydrauliques comme **des objets complexes, situés au croisement de l'histoire, de l'environnement, des techniques et des sociétés**.

Les propositions pourront relever de plusieurs disciplines : histoire, archéologie, histoire des techniques, géographie, anthropologie, sociologie, droit, sciences politiques, architecture, urbanisme, sciences environnementales, ingénierie hydraulique ou études patrimoniales.

Les propositions issues de jeunes chercheurs (doctorants, post-doctorants) ainsi que les retours d'expérience associant recherche et acteurs opérationnels seront particulièrement encouragés.

Les Assises proposeront un dispositif multilingue afin de favoriser la circulation des savoirs et les échanges entre territoires euro-méditerranéens.

B. Modalités de soumission des propositions :

- **Deux types de soumission sont possibles :**

Les **communications orales** retenues seront d'une durée indicative de 20 minutes, suivies d'un temps d'échange avec les participants pour une durée maximum de 30 minutes. Elles pourront être présentées en français, espagnol ou anglais.

Les posters scientifiques auront un espace consacré chaque jour de 12h à 14h et les concepteurs seront invités à présenter oralement leur poster pendant 3 à 4 minutes durant des sessions dédiées entre les conférences.

Une publication scientifique - les actes AEMPH - issue des travaux présentés lors des Assises est envisagée afin de prolonger les échanges et de contribuer à la diffusion des recherches autour des patrimoines et cultures de l'eau. Les communicants seront invités à transmettre leurs communications écrites selon un format défini par le comité scientifique.

Les propositions de communications sont à soumettre en français, anglais ou espagnol à l'adresse mail suivante : assises-patrimoine@ekomorphoz.org

Elles ne devront pas excéder 3 000 signes (espaces compris) et devront comporter :

- un titre ;
- un résumé présentant la problématique, la méthodologie et les principaux axes de réflexion proposés ;
- mots-clés ;
- une brève présentation de l'auteur ou des auteurs ;
- affiliation institutionnelle ou structure de rattachement ;
- une présentation des sources, terrains d'étude ou retours d'expérience mobilisés.
- une illustration éventuelle.

Les propositions seront reçues jusqu'au 28 février 2027. Elles seront ensuite évaluées par le comité scientifique des Assises Euro-Méditerranéennes du Patrimoine Hydraulique. Les candidats seront informés de la décision du comité scientifique au plus tard dans le courant du mois d'avril 2027.

Les candidats sont invités à préciser le format envisagé (communication orale et/ou poster) lors de leur soumission. Le comité scientifique déterminera si la proposition est acceptée et sous quelle forme.

Les modalités spécifiques relatives aux tables rondes et ateliers seront précisées ultérieurement sur le site web des assises : www.aemph.com

- **Les deux types de communications pourront s'inscrire dans les axes suivants :**

Axe 1 — Construire les patrimoines hydrauliques : techniques, usages et mémoires de l'eau

Axe 2 — Abondance, rareté et incertitude : les sociétés face aux variations de la ressource en eau

Axe 3 — Gouverner l'eau : droits, conflits, acteurs et organisations collectives

Axe 4 — Faire vivre les héritages hydrauliques : gestion, transmission et nouvelles valorisations

Les organisateurs prendront en charge l'inscription aux quatre journées des Assises, l'hébergement, la restauration ainsi que les déplacements des intervenants jusqu'à Perpignan (modalités à demander par mail : assises-patrimoine@ekomorphoz.org)

- **Une ouverture euro-méditerranéenne et internationale**

Dans le cadre de cette édition, **une attention particulière sera portée aux propositions proposant des approches comparatives entre territoires.**

Les contributions portant sur les **circulations de savoirs, les transferts techniques, les coopérations transfrontalières et les cultures de l'eau dans différents contextes géographiques** seront particulièrement encouragées.

Si l'espace méditerranéen constitue un terrain privilégié d'échanges — France, Catalogne, Espagne, Italie, Maghreb, Proche-Orient — les contributions issues d'autres territoires confrontés à des problématiques similaires seront également accueillies afin d'enrichir les comparaisons.

L'ambition des Assises Euro-Méditerranéennes du Patrimoine Hydraulique est de **contribuer à la construction d'un réseau durable** d'acteurs engagés dans la connaissance, la préservation et la transmission des cultures de l'eau.

C. Présentation des axes détaillés :

Axe 1 — Construire les patrimoines hydrauliques : techniques, usages et mémoires de l'eau

Comment identifier, étudier et transmettre les héritages hydrauliques dans toute leur diversité ?

Ce premier axe propose d'interroger la construction historique des systèmes hydrauliques et leur place dans l'organisation des sociétés.

Les communications pourront porter sur les infrastructures, les usages et les acteurs associés à l'eau : systèmes d'approvisionnement ; captages, sources, aqueducs ; canaux d'irrigation et de navigation ; moulins et usages énergétiques ; fontaines et équipements urbains ; barrages et ouvrages de régulation ; réseaux d'eau potable et d'assainissement ; patrimoine industriel lié aux services de l'eau.

Une attention particulière sera portée aux dimensions immatérielles de ces patrimoines : transmission des savoir-faire ; mémoire des métiers de l'eau ; pratiques sociales associées aux infrastructures ; cultures techniques professionnelles.

Cet axe invite également à questionner les méthodes permettant de connaître et transmettre ces patrimoines : archives, inventaires, archéologie hydraulique, cartographie historique, systèmes d'information géographique, humanités numériques et nouvelles méthodes de documentation.

Mots-clés : patrimoine hydraulique ; histoire de l'eau ; histoire des techniques ; infrastructures hydrauliques ; patrimoine industriel ; paysages de l'eau ; savoir-faire ; archives ; archéologie hydraulique ; cartographie.

Axe 2 — Abondance, rareté et incertitude : les sociétés face aux variations de la ressource en eau

Comment les sociétés ont-elles composé avec l'abondance, la rareté et l'incertitude de la ressource en eau ?

Depuis plusieurs siècles, les sociétés ont dû faire face aux variations de disponibilité de l'eau : sécheresses, inondations, irrégularité des précipitations, concurrence entre usages ou transformations environnementales. Cet axe propose d'apporter une profondeur historique aux enjeux contemporains liés au changement climatique.

Les propositions pourront notamment aborder : les sécheresses historiques ; les épisodes extrêmes ; les stratégies d'adaptation ; les systèmes de stockage et de répartition ; les pratiques de sobriété ; les évolutions des usages.

Il s'agira également d'interroger la manière dont différentes cultures de l'eau ont émergé selon les territoires et les contraintes environnementales rencontrées.

Les approches critiques seront encouragées afin d’analyser autant les capacités d’adaptation des sociétés anciennes que leurs limites.

Mots-clés : changement climatique ; sécheresse ; stress hydrique ; risques naturels ; adaptation ; résilience ; sobriété ; gestion de crise ; irrigation ; partage de la ressource ; cultures de l’eau.

Axe 3 — Gouverner l’eau : droits, conflits, acteurs et organisations collectives

Comment les sociétés organisent-elles l’accès, le partage et la gestion de l’eau ?

Parce que l’eau est une ressource partagée, sa gestion repose sur des formes multiples d’organisation sociale, politique et juridique. Cet axe propose d’étudier les règles, institutions et acteurs qui structurent historiquement et aujourd’hui la gouvernance de l’eau.

Les communications pourront porter sur : droits d’eau ; propriété et usages de la ressource ; règlements collectifs ; conflits d’usages et arbitrages ; gestion communautaire ; relations entre usagers, gestionnaires et pouvoirs publics ; politiques publiques de l’eau.

Une attention particulière pourra être portée aux systèmes collectifs méditerranéens de gestion de l’eau, aux communautés d’irrigants, aux institutions traditionnelles ou aux formes contemporaines de gouvernance.

Mots-clés : gouvernance de l’eau ; droits d’eau ; conflits d’usages ; communs ; règles collectives ; institutions ; politiques publiques ; communautés d’irrigants ; acteurs et territoires.

Axe 4 — Faire vivre les héritages hydrauliques : gestion, transmission et nouvelles valorisations

Que deviennent aujourd’hui les patrimoines hydrauliques hérités ?

De nombreux ouvrages hydrauliques historiques demeurent aujourd’hui en fonctionnement ou connaissent de nouvelles formes d’usage. Ils posent des questions essentielles autour de leur conservation, de leur adaptation et de leur transmission.

Cet axe souhaite ouvrir un dialogue entre chercheurs, gestionnaires, entreprises, collectivités et acteurs culturels autour : de la restauration des ouvrages ; de la gestion d’infrastructures anciennes encore actives ; des transformations techniques ; des nouveaux usages ; de la médiation scientifique ; des musées de l’eau ; du tourisme culturel ; des outils numériques et immersifs.

Il s’agira d’interroger comment transformer un héritage technique en patrimoine partagé.

Mots-clés : patrimoine vivant ; conservation ; restauration ; gestion des infrastructures ; innovation ; reconversion ; médiation scientifique ; musées de l’eau ; tourisme culturel ; participation citoyenne.

Call for Papers – English Version



A. Presentation

Human societies have always maintained a complex relationship with water, shaped by technical adaptations, collective forms of organization, innovations, but also tensions and conflicts. From urban water supply to agricultural irrigation, from river management to energy production and industrial uses, **hydraulic infrastructure** reflects the ways in which societies have sought to manage their relationship with an essential yet unevenly distributed resource. Canals, aqueducts, mills, fountains, dams, urban water networks, irrigation systems and industrial hydraulic structures **are not merely tangible legacies**. They also bear witness to **technical expertise, forms of governance, social practices and water cultures that have developed over the long term**. In the face of contemporary environmental transformations — climate change, increasing water scarcity, changing patterns of use and growing tensions over water resources — this heritage invites us to reconsider our perspectives. **The aim is not to regard historical systems as idealized models to be replicated, but rather to examine the diversity of responses developed by societies to water-related constraints, including both their achievements and their limitations.**

Following two national editions held in Lyon in 2023, focusing on the identification, preservation and promotion of hydraulic heritage, and in Aix-en-Provence in 2025, dedicated to the transmission, inspiration and long-term preservation of this heritage, the first Euro-Mediterranean Conference on Hydraulic Heritage, to be held in Perpignan in 2027, marks **a shift in scale by opening up a Euro-Mediterranean dialogue on water heritage and water cultures**. Located at the crossroads of French, Catalan and Iberian regions, in the heart of a Mediterranean territory shaped by a long history of collective water management, Perpignan provides an ideal setting for exploring the relationships between societies, water resources and territories. This edition aims to foster dialogue among **researchers, institutions, local and regional authorities, water managers, businesses, cultural stakeholders and citizens**, approaching hydraulic heritage as **a complex field of study at the intersection of history, the environment, technology and society**.

Submissions may draw on a range of disciplines: history, archaeology, history of technology, geography, anthropology, sociology, law, political science, architecture, urban planning, environmental sciences, hydraulic engineering and heritage studies.

Submissions from early-career researchers (doctoral and postdoctoral researchers), as well as case studies and practical experiences bringing together researchers and practitioners, will be particularly encouraged.

The Conference will provide multilingual support to facilitate the exchange of knowledge and dialogue among Euro-Mediterranean territories.

B. Submission Guidelines

- Two types of submissions are possible:

Selected **oral presentations** will last approximately 20 minutes, followed by a discussion with participants, for a total duration not exceeding 30 minutes. Presentations may be delivered in French, Spanish or English.

Scientific posters will be displayed in a dedicated space each day from 12:00 p.m. to 2:00 p.m. Authors will be invited to give a brief oral presentation of their poster, lasting 3 to 4 minutes, during dedicated sessions between conference presentations.

A scientific publication — the **Euro-Mediterranean Conference on Hydraulic Heritage Proceedings** — based on the contributions presented at the Conference is being considered, with the aim of extending discussions and contributing to the dissemination of research on water heritage and water cultures. Presenters will be invited to submit written versions of their contributions in accordance with guidelines established by the Scientific Committee.

Proposals for presentations must be submitted in French, English or Spanish to the following email address: assises-patrimoine@ekomorphoz.org

Submissions must not exceed 3,000 characters (including spaces) and must include:

- a title;
- an abstract outlining the research question, methodology and main themes to be addressed;
- keywords;
- a brief biography of the author(s);
- institutional affiliation or affiliated organization;
- a description of the sources, case studies, fieldwork or practical experiences on which the proposal is based;
- an optional illustration.

The submission deadline is 28 February 2027. Proposals will then be evaluated by the Scientific Committee of the Euro-Mediterranean Conference on Hydraulic Heritage. Applicants will be informed of the Scientific Committee's decision by the end of April 2027 at the latest.

Applicants are invited to indicate their preferred presentation format (oral presentation and/or poster) when submitting their proposal. The Scientific Committee will determine whether the proposal is accepted and, if so, in which format.

Specific arrangements for round tables and workshops will be announced at a later date on the Conference website: www.aemph.com

- **Both types of contributions may address the following thematic areas:**

Theme 1 — Shaping Hydraulic Heritage: Technologies, Uses and Water Memories

Theme 2 — Abundance, Scarcity and Uncertainty: Societies Facing Variations in Water Availability

Theme 3 — Governing Water: Rights, Conflicts, Stakeholders and Collective Organizations

Theme 4 — Keeping Hydraulic Heritage Alive: Management, Transmission and New Approaches to Heritage Promotion

The organizers will cover registration fees for all four days of the Conference, accommodation, meals and speakers' travel expenses to Perpignan (for further details, please contact: assises-patrimoine@ekomorphoz.org).

- **A Euro-Mediterranean and International Perspective**

For this edition, **particular attention will be given to proposals adopting comparative approaches across different territories.**

Contributions focusing on **the circulation of knowledge, technology transfer, cross-border cooperation and water cultures in different geographical contexts** will be particularly encouraged.

While the Mediterranean region provides a particularly rich setting for exchanges — including France, Catalonia, Spain, Italy, the Maghreb and the Middle East — contributions from other regions facing similar challenges will also be welcomed to broaden and enrich comparative perspectives.

The ambition of the Euro-Mediterranean Conference on Hydraulic Heritage is to **contribute to the development of a lasting network** of stakeholders committed to the study, preservation and transmission of water cultures.

C. Detailed Presentation of the Thematic Areas:

Theme 1 — Shaping Hydraulic Heritage: Technologies, Uses and Water Memories

How can hydraulic heritage be identified, studied and transmitted in all its diversity?

This first theme aims to explore the historical development of hydraulic systems and their role in the organization of societies.

Contributions may focus on water-related infrastructure, uses and stakeholders: water supply systems; water intakes, springs and aqueducts; irrigation and navigation canals; mills and energy-related uses; fountains and urban facilities; dams and water regulation structures; drinking water supply and wastewater networks; industrial heritage associated with water services.

Particular attention will be given to the intangible dimensions of this heritage: transmission of technical knowledge and skills; collective memory of water-related professions; social practices associated with infrastructure; professional technical cultures.

This theme also invites reflection on the methods used to study, document and transmit this heritage: archives, inventories, hydraulic archaeology, historical cartography, Geographic Information Systems (GIS), digital humanities and innovative documentation methods.

Keywords: hydraulic heritage; water history; history of technology; hydraulic infrastructure; industrial heritage; water landscapes; technical knowledge and skills; archives; hydraulic archaeology; cartography.

Theme 2 — Abundance, Scarcity and Uncertainty: Societies Facing Variations in Water Availability

How have societies coped with abundance, scarcity and uncertainty in water availability?

For centuries, societies have had to contend with fluctuations in water availability: droughts, floods, irregular rainfall patterns, competition between different water uses and environmental changes. This theme aims to provide historical depth to contemporary challenges related to climate change.

Proposals may address, in particular: historical droughts; extreme events; adaptation strategies; water storage and distribution systems; water conservation practices; changing patterns of water use.

This theme also seeks to explore how different water cultures have emerged across territories in response to specific environmental constraints.

Critical approaches will be encouraged to examine both the adaptive capacities of past societies and their limitations.

Keywords: climate change; drought; water stress; natural hazards; adaptation; resilience; water conservation; crisis management; irrigation; water allocation; water cultures.

Theme 3 — Governing Water: Rights, Conflicts, Stakeholders and Collective Organizations

How do societies organize access to, allocation and management of water?

As water is a shared resource, its management relies on various forms of social, political and legal organization. This theme aims to examine the rules, institutions and stakeholders that have shaped water governance, both historically and in the present day.

Contributions may focus on: water rights; ownership and use of water resources; collective regulations; conflicts over water use and dispute resolution; community-based management; relationships between water users, managers and public authorities; public water policies.

Particular attention may be given to Mediterranean collective water management systems, irrigation communities, traditional institutions and contemporary forms of governance.

Keywords: water governance; water rights; conflicts over water use; commons; collective rules; institutions; public policies; irrigation communities; stakeholders and territories.

Theme 4 — Keeping Hydraulic Heritage Alive: Management, Transmission and New Approaches to Heritage Promotion

What is the future of inherited hydraulic heritage today?

Many historical hydraulic structures remain in operation today or are being adapted to new uses. They raise fundamental questions concerning their conservation, adaptation and transmission.

This theme aims to foster dialogue among researchers, water managers, businesses, local and regional authorities, and cultural stakeholders on: the restoration of hydraulic structures; the management of historical infrastructure still in operation; technological transformations; new uses; science communication and public engagement; water museums; cultural tourism; digital and immersive technologies.

The aim is to explore how a technical legacy can be transformed into a shared heritage.

Keywords: living heritage; conservation; restoration; infrastructure management; innovation; adaptive reuse; science communication; water museums; cultural tourism; public participation.

Convocatoria de comunicaciones – Versión en español



A. Presentación

Las sociedades humanas siempre han mantenido una relación compleja con el agua, marcada por adaptaciones técnicas, formas de organización colectiva, innovaciones, pero también por tensiones y conflictos. Desde el abastecimiento de las ciudades hasta el riego de las zonas rurales, desde la regulación de los cursos de agua hasta sus usos energéticos e industriales, las **infraestructuras hidráulicas** reflejan la manera en que las sociedades han tratado de organizar su relación con un recurso indispensable, pero desigualmente disponible. Canales, acueductos, molinos, fuentes, presas, redes urbanas, sistemas de riego e instalaciones industriales **no constituyen únicamente legados materiales**. Son también testimonio de **conocimientos técnicos, formas de gobernanza, prácticas sociales y culturas del agua construidas a lo largo del tiempo**. Ante las transformaciones medioambientales contemporáneas — cambio climático, creciente escasez de recursos hídricos, evolución de los usos y aumento de las tensiones en torno al agua —, estos patrimonios nos invitan hoy a renovar nuestra mirada. **No se trata de considerar los sistemas antiguos como modelos idealizados que deban reproducirse, sino de analizar la diversidad de respuestas que las sociedades han desarrollado frente a las limitaciones hídricas, tanto sus logros como sus límites.**

Tras dos ediciones nacionales celebradas en Lyon en 2023, centradas en la identificación, preservación y puesta en valor del patrimonio hidráulico, y posteriormente en Aix-en-Provence en 2025, dedicadas a las cuestiones de transmisión, inspiración y conservación a largo plazo de este legado, las primeras Jornadas Euromediterráneas del Patrimonio Hidráulico, organizadas en Perpiñán en 2027, proponen **un cambio de escala al abrir una reflexión euromediterránea sobre el patrimonio y las culturas del agua**. Situada en la confluencia de los territorios franceses, catalanes e ibéricos, en el corazón de una región mediterránea marcada por una larga historia de gestión colectiva del agua, Perpiñán constituye un lugar privilegiado para analizar las relaciones entre sociedades, recursos y territorios. Esta edición pretende fomentar el diálogo entre **investigadores, instituciones, administraciones locales y regionales, gestores del agua, empresas, agentes culturales y ciudadanía**, con el fin de abordar el patrimonio hidráulico como **un objeto de estudio complejo, situado en la intersección de la historia, el medio ambiente, las técnicas y las sociedades**.

Las propuestas podrán enmarcarse en diversas disciplinas: historia, arqueología, historia de la tecnología, geografía, antropología, sociología, derecho, ciencias políticas, arquitectura, urbanismo, ciencias ambientales, ingeniería hidráulica o estudios del patrimonio.

Se fomentará especialmente la presentación de propuestas de **jóvenes investigadores (doctorandos e investigadores posdoctorales)**, así como de experiencias prácticas que vinculen la investigación con los profesionales y agentes implicados en la gestión del agua.

Las Jornadas contarán con **un dispositivo multilingüe** para favorecer la circulación del conocimiento y los intercambios entre los territorios euromediterráneos.

B. Modalidades de presentación de propuestas:

- **Se contemplan dos modalidades de presentación:**

Las **comunicaciones orales** seleccionadas tendrán una duración aproximada de 20 minutos, seguidas de un turno de preguntas e intercambio con los participantes, con una duración total máxima de 30 minutos. Podrán presentarse en francés, español o inglés.

Los pósteres científicos dispondrán de un espacio específico cada día, de 12:00 a 14:00 horas, y sus autores serán invitados a realizar una breve presentación oral de sus pósteres, de entre 3 y 4 minutos, durante sesiones específicas programadas entre las conferencias.

Se contempla la publicación de una obra científica — **las actas de las Jornadas Euromediterráneas del Patrimonio Hidráulico (AEMPH)** — basada en los trabajos presentados durante las Jornadas, con el objetivo de prolongar los intercambios y contribuir a la difusión de las investigaciones sobre el patrimonio y las culturas del agua. Se invitará a los ponentes a presentar sus contribuciones por escrito, siguiendo las normas de formato establecidas por el Comité Científico.

Las propuestas de comunicación deberán presentarse en francés, inglés o español y enviarse a la siguiente dirección de correo electrónico: assises-patrimoine@ekomorphoz.org

Las propuestas no deberán superar los **3.000 caracteres (espacios incluidos)** y deberán contener:

- un título;
- un resumen que presente la problemática, la metodología y las principales líneas de reflexión propuestas;
- palabras clave;
- una breve presentación del autor o de los autores;
- afiliación institucional u organización de pertenencia;
- una descripción de las fuentes, los ámbitos de estudio o las experiencias prácticas utilizadas;
- una ilustración opcional.

El plazo de presentación de propuestas finalizará el 28 de febrero de 2027. Posteriormente, las propuestas serán evaluadas por el Comité Científico de las Jornadas Euromediterráneas del Patrimonio Hidráulico. Los candidatos serán informados de la decisión del Comité Científico, a más tardar, durante el mes de abril de 2027.

Se invita a los candidatos a indicar el formato de participación previsto (comunicación oral y/o póster) al presentar su propuesta. El Comité Científico determinará si la propuesta es aceptada y, en su caso, en qué modalidad.

Las condiciones específicas relativas a las mesas redondas y los talleres se comunicarán posteriormente en la página web de las Jornadas: www.aemph.com

- **Las dos modalidades de comunicación podrán enmarcarse en los siguientes ejes temáticos:**

Eje 1 — Construir el patrimonio hidráulico: técnicas, usos y memorias del agua

Eje 2 — Abundancia, escasez e incertidumbre: las sociedades frente a las variaciones de los recursos hídricos

Eje 3 — Gobernar el agua: derechos, conflictos, actores y organizaciones colectivas

Eje 4 — Mantener vivo el patrimonio hidráulico: gestión, transmisión y nuevas formas de valorización

Los organizadores cubrirán los gastos de inscripción a las cuatro jornadas del evento, el alojamiento, la manutención y los gastos de desplazamiento de los ponentes hasta Perpiñán (para conocer las condiciones específicas, contactar por correo electrónico: assises-patrimoine@ekomorphoz.org).

- **Una apertura euromediterránea e internacional**

En el marco de esta edición, **se prestará especial atención a las propuestas que adopten enfoques comparativos entre distintos territorios.**

Se fomentarán especialmente las contribuciones centradas en **la circulación de conocimientos, las transferencias tecnológicas, la cooperación transfronteriza y las culturas del agua en diferentes contextos geográficos.**

Si bien el espacio mediterráneo constituye un ámbito privilegiado para el intercambio — Francia, Cataluña, España, Italia, el Magreb y Oriente Próximo —, también se acogerán contribuciones procedentes de otros territorios que afronten desafíos similares, con el fin de enriquecer las perspectivas comparativas.

La ambición de las Jornadas Euromediterráneas del Patrimonio Hidráulico es **contribuir a la creación de una red duradera** de actores comprometidos con el conocimiento, la preservación y la transmisión de las culturas del agua.

C. Presentación detallada de los ejes temáticos:

Eje 1 — Construir el patrimonio hidráulico: técnicas, usos y memorias del agua

¿Cómo identificar, estudiar y transmitir el patrimonio hidráulico en toda su diversidad?

Este primer eje propone analizar el desarrollo histórico de los sistemas hidráulicos y su papel en la organización de las sociedades.

Las comunicaciones podrán abordar las infraestructuras, los usos y los actores vinculados al agua: sistemas de abastecimiento; captaciones, manantiales y acueductos; canales de riego y navegación; molinos y aprovechamientos energéticos; fuentes e instalaciones urbanas; presas y obras de regulación; redes de abastecimiento de agua potable y saneamiento; patrimonio industrial vinculado a los servicios del agua.

Se prestará especial atención a las dimensiones inmateriales de este patrimonio: transmisión de conocimientos y saberes técnicos; memoria de los oficios relacionados con el agua; prácticas sociales asociadas a las infraestructuras; culturas técnicas profesionales.

Este eje invita también a reflexionar sobre los métodos que permiten estudiar, documentar y transmitir este patrimonio: archivos, inventarios, arqueología hidráulica, cartografía histórica, sistemas de información geográfica (SIG), humanidades digitales y nuevos métodos de documentación.

Palabras clave: patrimonio hidráulico; historia del agua; historia de la tecnología; infraestructuras hidráulicas; patrimonio industrial; paisajes del agua; conocimientos y saberes técnicos; archivos; arqueología hidráulica; cartografía.

Eje 2 — Abundancia, escasez e incertidumbre: las sociedades frente a las variaciones de los recursos hídricos

¿Cómo han afrontado las sociedades la abundancia, la escasez y la incertidumbre en la disponibilidad de agua?

A lo largo de los siglos, las sociedades han tenido que hacer frente a las variaciones en la disponibilidad de agua: sequías, inundaciones, irregularidad de las precipitaciones, competencia entre distintos usos y transformaciones medioambientales. Este eje propone aportar una perspectiva histórica a los desafíos contemporáneos relacionados con el cambio climático.

Las propuestas podrán abordar, en particular: las sequías históricas; los fenómenos extremos; las estrategias de adaptación; los sistemas de almacenamiento y distribución del agua; las prácticas de ahorro y uso responsable del agua; la evolución de los usos.

Se tratará también de analizar cómo han surgido diferentes culturas del agua en función de los territorios y de las limitaciones medioambientales a las que se han enfrentado.

Se fomentarán los enfoques críticos con el fin de analizar tanto las capacidades de adaptación de las sociedades del pasado como sus limitaciones.

Palabras clave: cambio climático; sequía; estrés hídrico; riesgos naturales; adaptación; resiliencia; ahorro de agua; gestión de crisis; riego; reparto de los recursos hídricos; culturas del agua.

Eje 3 — Gobernar el agua: derechos, conflictos, actores y organizaciones colectivas

¿Cómo organizan las sociedades el acceso, el reparto y la gestión del agua?

Dado que el agua es un recurso compartido, su gestión se basa en diversas formas de organización social, política y jurídica. Este eje propone estudiar las normas, las instituciones y los actores que han estructurado históricamente y siguen estructurando en la actualidad la gobernanza del agua.

Las comunicaciones podrán abordar: derechos de agua; propiedad y usos de los recursos hídricos; reglamentos colectivos; conflictos entre distintos usos del agua y mecanismos de arbitraje; gestión comunitaria; relaciones entre usuarios, gestores y administraciones públicas; políticas públicas del agua.

Se podrá prestar especial atención a los sistemas mediterráneos de gestión colectiva del agua, las comunidades de regantes, las instituciones tradicionales y las formas contemporáneas de gobernanza.

Palabras clave: gobernanza del agua; derechos de agua; conflictos entre usos; bienes comunes; normas colectivas; instituciones; políticas públicas; comunidades de regantes; actores y territorios.

Eje 4 — Mantener vivo el patrimonio hidráulico: gestión, transmisión y nuevas formas de valorización

¿Qué sucede hoy con el patrimonio hidráulico heredado del pasado?

Numerosas infraestructuras hidráulicas históricas continúan actualmente en funcionamiento o están siendo adaptadas a nuevos usos. Estas plantean cuestiones fundamentales relacionadas con su conservación, adaptación y transmisión.

Este eje pretende fomentar el diálogo entre investigadores, gestores, empresas, administraciones locales y regionales y agentes culturales en torno a: la restauración de las infraestructuras hidráulicas; la gestión de infraestructuras históricas que siguen en funcionamiento; las transformaciones tecnológicas; los nuevos usos; la divulgación científica; los museos del agua; el turismo cultural; las herramientas digitales e inmersivas.

Se tratará de reflexionar sobre cómo transformar un legado técnico en un patrimonio compartido.

Palabras clave: patrimonio vivo; conservación; restauración; gestión de infraestructuras; innovación; reconversión; divulgación científica; museos del agua; turismo cultural; participación ciudadana.



A S S I S E S
EURO-MÉDITERRANÉENNES
DU
PATRIMOINE HYDRAULIQUE

Appel à communications

Call for Papers · Convocatoria de comunicaciones



Perpignan, FR

Hôtel Pams & Campus Mailly
17 au 20 Novembre 2027

17–20 November 2027 · 17–20 de noviembre de 2027

L'essentiel pour participer

Date limite : 28 février 2027

Communication orale et/ou poster
3 000 signes maximum,
espaces compris
Réponse : avril 2027

Inscription, hébergement, restauration
et déplacements pris en charge.
Modalités par mail.

Key Information

Deadline: 28 February 2027

Oral presentation and/or poster
Maximum 3,000 characters,
including spaces
Notification: April 2027

Registration, accommodation,
meals and travel covered.
Details by email.

Información esencial

Fecha límite: 28 de febrero de 2027

Comunicación oral y/o póster
Máximo 3.000 caracteres,
espacios incluidos
Notificación: abril de 2027

Inscripción, alojamiento, manutención
y desplazamientos cubiertos.
Condiciones por correo electrónico.



Soumettre une proposition · Submit a proposal · Enviar una propuesta

assises-patrimoine@ekomorphoz.org

www.aemph.com